

Warszawa, dnia 2013 r.

UMOWA O DZIEŁO

zawarta w dniu roku pomiędzy Warszawską Wyższą Szkołą Informatyki z siedzibą w Warszawie przy ul. Lewartowskiego 17, reprezentowaną przez Prorektora Andrzeja Żyławskiego, zwaną w treści umowy Zamawiającym,

a Panią/Panem, zamieszkałą/ym w przy ul. zwanym dalej Wykonawcą

w związku z realizacją projektu „**Informatyka – mój sposób na poznanie i opisanie świata. Program nauczania informatyki z elementami przedmiotów matematyczno-przyrodniczych**” - dofinansowanego z Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Priorytet III. Wysoka jakość systemu oświaty, Działanie 3.3 Poprawa jakości kształcenia, Poddziałanie 3.3.4 Modernizacja treści i metod kształcenia – projekty konkursowe, realizowanego przez Warszawską Wyższą Szkołę Informatyki na podstawie umowy o dofinansowanie nr UDA-POKL.03.03.04-00-299/12 [dalej: Projekt].

§1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do:

a) **Wykorzystania opracowanych w ramach Projektu materiałów dydaktycznych do nauczanego przedmiotu w nauczaniu w klasie/klasach objętych wsparciem w wymiarze wynikającym z zakresu materiałów**

Zamawiający udostępni 5-6 modelowych zestawów scenariuszy lekcji wraz z towarzyszącymi im materiałami dydaktycznymi o charakterze interdyscyplinarnym jako materiał do zrealizowania we współpracy z nauczycielem informatyki.

Wykonawca zobowiązuje się do sprawozdawania informacji z postępów realizowanych prac oraz ewaluacji udostępnionych materiałów dydaktycznych raz na dwa miesiące.

Szablony dokumentów (ankiety, dzienniki, listy obecności) udostępni Zamawiający.

b) **Opracowania 10 autorskich scenariuszy lekcji obudowanych materiałami pomocniczymi takimi jak: prezentacje, zadania z rozwiązaniami, tutoriale, testy wiedzy lub innego rodzaju materiały dydaktyczne (scenariusz powinien obejmować co najmniej dwie jednostki lekcyjne i powinien zawierać co najmniej trzy elementy z wymienionego katalogu materiałów dydaktycznych).**

Scenariusz i materiały powinny zostać opracowane we współpracy z nauczycielem informatyki zatrudnionym w Projekcie (nauczyciel wiodący) i powinny mieć charakter interdyscyplinarny tj. umożliwiać realizację treści dydaktycznych z zakresu realizowanego przedmiotu w powiązaniu z treściami z zakresu informatyki.

Scenariusz wraz z materiałami dydaktycznymi należy przesyłać do biura projektu do końca każdego miesiąca, którego dotyczy opracowanie.

c) **Przeprowadzenia 40 godzin lekcyjnych zajęć dodatkowych (poza lekcyjnych) dla uczniów uzdolnionych z klas objętych wsparciem (grupa stałych uczestników zajęć nie powinna być mniejsza niż 8 osób).**

Zajęcia powinny być realizowane metodą projektu grupowego z udziałem nauczyciela drugiego przedmiotu. Projekty realizowane w ramach zajęć powinny mieć charakter interdyscyplinarny (przykładowe scenariusze projektów zostaną udostępnione przez Zamawiającego).

§2

1. Scenariusze lekcji oraz materiały dydaktyczne będące przedmiotem niniejszej umowy mają charakter utworów autorskich („Utwory”) i podlegają przepisom ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) („Prawo autorskie”).
2. Wykonawca oświadcza, że Utwory będące przedmiotem niniejszej umowy nie naruszają praw majątkowych ani osobistych osób trzecich oraz są utworami samodzielnymi i oryginalnymi w rozumieniu przepisów Prawa autorskiego.

§3

1. Wykonawca z chwilą podpisania protokołu przekazania Utworu przenosi na rzecz Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do Utworu.
2. Nabycie autorskich praw majątkowych do Utworu następuje na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w punkcie a i b - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do niego w miejscu i czasie wybranym przez udostępniającego.
3. Wykonawca oświadcza, że w przypadku powstania nowych pól eksploatacji nieznanymi w chwili zawarcia niniejszej umowy oraz pól eksploatacji Utworu znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy, lecz nie wymienionych w niej, prawo do eksploatacji Utworu na tych polach zostanie przeniesione na Zamawiającego w ramach wynagrodzenia.
4. Wykonawca oświadcza, że autorskie prawa majątkowe nie są przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i zostają przeniesione na Zamawiającego bez żadnych ograniczeń.

§4

1. Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonanie zależnego prawa autorskiego w pełnym zakresie.
2. Wykonawca nie może korzystać z Utworu w sposób naruszający prawa Zamawiającego, w szczególności nie może rozpowszechniać Utworu oraz zawierać umów cywilnoprawnych, których Utwór jest przedmiotem.
3. Zamawiający oświadcza, że będzie korzystał z praw do Utworu uzyskanych na podstawie niniejszej umowy zgodnie z zakresem określonym we wniosku o dofinansowanie Projektu.
4. Strony ustaliły, że autorstwo Wykonawcy w opracowanym dziele będzie ujawnione.

§5

1. Wykonawca oświadcza, że wykonany i dostarczony Utwór wolny jest od wad fizycznych i prawnych.

2. Jeżeli po odebraniu Utworu okaże się, iż utwór ma wady fizyczne, prawne lub nastąpiły inne okoliczności uniemożliwiające korzystanie z Utworu i przysługujących Zamawiającemu praw, Wykonawca w terminie wskazanym przez Zamawiającego zobowiązany jest do dostarczenia innej wersji Utworu wolnej od wad, spełniającego wymagania określone w niniejszej umowie.

§6

1. Umowa została zawarta na okres od dnia **1 stycznia 2014 roku do dnia 31 stycznia 2015 roku**. Szczegółowy harmonogram realizacji poszczególnych części dzieła stanowi załącznik nr 1 do umowy.
2. Wykonawca bez pisemnej zgody Zamawiającego nie może powierzyć wykonania dzieła osobie trzeciej.

§7

1. Za wykonanie ww. dzieła Wykonawca otrzyma wynagrodzenie brutto w wysokości:
 - a) **550,00 zł brutto** (słownie: pięćset pięćdziesiąt złotych) miesięcznie z tytułu realizacji prac określonych w §1 w punktach a i b.
 - b) **80,00 zł brutto** za godzinę z tytułu prowadzenia zajęć pozalekcyjnych (dotyczy zakresu prac określonych w §1 w części c).
Łączny wymiar godzin w roku szkolnym – 40 godz. lekcyjnych.
Płatność będzie realizowana raz w miesiącu na podstawie rozliczenia zrealizowanych godzin (wzór stanowi zał. nr 2 do umowy).
2. Wynagrodzenie zostanie wypłacone w terminie 14 dni od momentu odbioru dzieła lub jego części na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w punkcie 1 jest współfinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach projektu, o którym mowa w §1.

§8

Wszelkie korekty warunków umowy mogą być dokonywane pod rygorem nieważności wyłącznie na podstawie ustaleń pomiędzy Zamawiającym i Wykonawcą w formie pisemnego aneksu do niniejszej umowy.

§9

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.).
2. Spory mogące powstać w związku z realizacją niniejszej umowy strony zobowiązują się rozstrzygać w drodze wzajemnych negocjacji, a dopiero w przypadku ich niepowodzenia przed sądem właściwym dla Zamawiającego.

§10

1. Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.
2. Załączniki stanowią integralną część umowy.

Prorektor
Andrzej Żyławski

.....
(Wykonawca)

.....
(Zamawiający)

Załącznik nr 1 do umowy o dzieło z dnia 2013

HARMONOGRAM REALIZACJI PRAC:

1. Szkolenie instruktażowe dla nauczycieli informatyki oraz matematyki, fizyki, biologii i chemii, którzy wezmą udział w projekcie – **styczeń 2014** (szkolenie 2-dniowe w Warszawie, przy ul. Lewartowskiego 17)
2. Pilotażowe wdrożenie programu i materiałów w szkołach – **01.02.2014 do 30.06.2014 (pięć miesięcy)**
Ten etap przewiduje:
 - włączenie elementów programu nauczania oraz udostępnionych materiałów dydaktycznych w proces nauczania w szkole oraz realizację sprawozdań z wykorzystania materiałów przez uczniów,
 - tworzenie autorskich materiałów dydaktycznych o charakterze interdyscyplinarnym przez duet nauczycieli (1 wspólnie opracowany scenariusz oraz materiały pomocnicze raz w miesiącu przez 5 miesięcy w semestrze objętym pilotażem),
 - realizacja zajęć pozalekcyjnych dla grupy uczniów uzdolnionych w formie spotkań interdyscyplinarnego koła zainteresowań (zajęcia realizowane w formule projektów grupowych pod opieką dwóch nauczycieli: informatyka oraz nauczyciela drugiego przedmiotu)
3. Okres ewaluacji i korekt programu i materiałów zgodnie z uwagami nauczycieli biorących udział w pilotażu – **01.07.2014 – 31.08.2014** (w tym etapie prace są prowadzone tylko przez biuro projektu – Wykonawca nie realizuje prac i nie otrzymuje wynagrodzenia)
4. Włączenie uzgodnionej wersji programu nauczania do zestawu programów nauczania obowiązujących w placówce oraz wdrażanie w okresie semestru **od 01.09.2014 do 31.01.2015 (pięć miesięcy)**
Ten etap przewiduje działania analogiczne jak w trakcie pilotażu:
 - wykorzystanie elementów programu nauczania oraz udostępnionych materiałów dydaktycznych w proces nauczania w szkole oraz realizację sprawozdań z wykorzystania materiałów przez uczniów,
 - tworzenie autorskich materiałów dydaktycznych o charakterze interdyscyplinarnym przez duet nauczycieli (1 wspólnie opracowany scenariusz oraz materiały pomocnicze raz w miesiącu przez 5 miesięcy w semestrze objętym wdrożeniem),
 - realizacja zajęć pozalekcyjnych dla grupy uczniów uzdolnionych w formie spotkań interdyscyplinarnego koła zainteresowań (zajęcia realizowane w formule projektów grupowych pod opieką dwóch nauczycieli: informatyka oraz nauczyciela drugiego przedmiotu).

Załącznik nr 2 do umowy o dzieło z dnia 2013

**WYKAZ GODZIN ZREALIZOWANYCH
W RAMACH PRACY SZKOLNYCH KÓŁ ZAINTERESOWAŃ**

zrealizowanych przez Wykonawcę:

.....
(imię i nazwisko)

w ramach umowy z dnia

w związku z realizacją projektu:
Informatyka – mój sposób na poznanie i opisanie świata. Program nauczania informatyki
z elementami przedmiotów matematyczno-przyrodniczych

L.p.	Termin realizacji zajęć	Liczba zrealizowanych godzin	Tematyka zajęć	Liczba uczniów uczestniczących w zajęciach
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

.....
Miejscowość, data

.....
(Podpis Wykonawcy)

Załącznik nr 3 do umowy o dzieło z dnia 2013

Protokół przekazania dzieła

W dniu **Warszawska Wyższa Szkoła Informatyki - Zamawiający**

reprezentowana przez osobę/y upoważnioną/e:

.....
.....

po zapoznaniu się z materiałami przedstawionymi przez:

..... - **Wykonawcę**

stwierdza, że następujący/e utwór/y:

.....
.....

został/y przekazany/e:

- zgodnie z warunkami ww. umowy
- w terminie określonym w ww. umowie
- bez uwag
- z następującymi uwagami:

.....
.....

.....
(Zamawiający)

.....
(Wykonawca)